

# Lek och använd dina sinnen

## Lekar om allemansrätten

### 1. Vad kan du om allemansrätten/naturreservat?

Eleverna ställer sig på ett led. En ledare läser upp på ståenden om allemansrätten och/eller naturreservat (t.ex. "Får man tälta i skogen en natt utan att fråga ägaren om lov?"). Tror man att svaret är ja springer man åt höger, tror man att det är fel springer man åt vänster. Ledaren går igenom rätt svar och sen ställer sig alla på led i mitten igen varpå ledaren läser nästa fråga. Använd gärna faktabladet om allemansrätten och naturreservatet som underlag.



Använd frågesporten i LaGuide som digitalt faktablad på plats.

### 2. Charader allemansrätten

Dela in eleverna i grupper om tre eller fyra i varje. Varje grupp får i uppdrag att dramatisera något man får eller inte får göra enligt allemansrätten. Dela ut så att alla grupper får olika saker att visa, till exempel fiska med metspö i havet.

De andra grupperna gissar vilken regel som gestaltas och om det är något man får eller inte får göra.

## Tips på övningar från Miljöverkstan i Haninge kommun i samarbete med Skärgårdsstiftelsen i Stockholms län

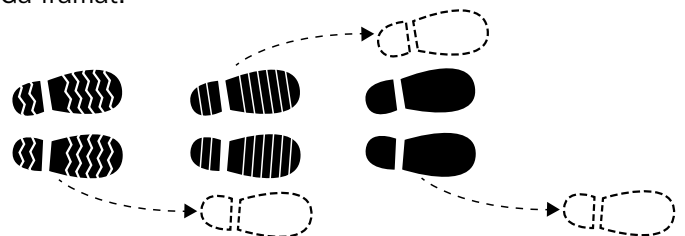


FOTO: HENRIK LARSSON, AZOTE BILDBYRÅ

### Gå som en myra

Eleverna delas in i grupper om tre. Nu ska de få gå som en myra tillsammans. De ska bilda midjan på myran, där benen sitter, så de får gå tätt i ledet.

1. Stå på led och håll händerna på varandras axlar.
2. Börja gå: Första och sista person börjar att gå med höger ben, samtidigt som personen i mitten börjar med vänster ben. Sen växlar de och person 1+3 går med vänster ben fram och person 2 med höger ben. Gå framåt!



### Lyssna på olika sätt

Övningen startar om vid varje nytt lyssnarfokus, ingen bedömning sker. Efter varje övning berättar man vad man hört och summerar gruppens samlade ljud.

1. Slut ögonen och lyssna långt bort, sätt upp ett finger för varje ljud du uppfattar. Vad hörde du? Samtala lågmält om alla ljud gruppen uppfattade.

2. Slut ögonen och koppla bort ljuden du nyss hört långt bort. Lyssna nära dig nu, sätt upp ett finger för varje ljud du uppfattar i din närhet. Vad hörde du? Samtala lågmält om alla ljud gruppen uppfattade.

3. Lyssna inuti dig själv, koppla bort alla ljud runt omkring dig, vad hör du? Sätt upp ett finger för dina inre ljud. Vad hör du inne i dig själv? Samtala lågmält om alla ljud gruppen uppfattade.

## Lek och använda sina sinnen

### Den levande kameran

Arbeta två och två. Den ena personen är kameran och blundar. Den andra leder kameran till tre olika platser och tar ett foto på varje. Uppmana eleverna att vara varsamma med varandra och skapa trygghet för den som blundar.

Gå iväg och ta tre olika bilder, kameramannen leder fram till en plats och säger Klick! Kameran öppnar då ögonen i någon sekund och blundar sedan. Upprepa max tre gånger.

Led sedan kameran till ursprungsplatsen. Kameran får öppna ögonen och ska sedan leda kameramannen tillbaka till de platser där fotona togs.

Reflektera: Hur kändes det att vara kamera? Hur upplevde kameran att öppna ögonen så kort (vanligt är att färger upplevs starka)? Syftet är att bli uppmärksam på vad vi ser.



### Mitt skärgårdsfönster

Fotografera ditt skärgårdsfönster, använd dina fingrar eller en ram. Den här aktiviteten förutsätter att eleven har tillgång till digitalkamera/mobilkamera. Ett annat alternativ är att teckna. Samtala kring vilka vyer de valt, och detaljer de fått med. Vad är det för känsla bilden skapar?

### Känsl

Den här aktiviteten handlar om att använda känslan. Välj ett föremål som eleven tycker förknippas med skärgården. Det kan vara olika saker som de finner längs vägen. Var noga med att påpeka att man inte får ta fridlysta växter eller grenar och bark från levande träd. Respekt för naturen är viktigt.



Låt eleverna enskilt välja något föremål. Para ihop dem två och två. Låt dem sitta/stå med ryggen mot varandra och beskriva sina föremål, egenskaper, hur de känns, med en mening i taget (alternativt ställa ja eller nej-frågor). Sedan gissar de varandras föremål.

### Blunda och beskriv ett träd

Jobba två och två, led kompiserna fram till två olika träd. Låt personen blundande känna på barken, blad och grenar. Led tillbaka till utgångsposition och låt den som blundade hitta tillbaka till trädet eller beskriva hur det kändes och vilket träd denne tror att det är.

### Följ ett kvalster

Ligg på mage på en klippa och titta rakt ner på klippan. Det tar kanske tre minuter innan den dyker upp. Du ska hålla utkik efter en röd prick som rör sig. Det är ett kvalster. Kan du se den och räkna benen? Har den 6 ben är det en insekt, har den 8 ben är det ett spindeldjur. Vad är kvalstret? (Ett spindeldjur.) Ligg still med huvudet och följ med ögonen det lilla kvalstret.

### Luppa tallen

Ta en lupp och gå fram till en tall. Sätt luppen på barken och kika riktigt nära. Vad ser du? Vilka kryp går där?

### Bara vara

Vad säger eken? Alla samlas runt en ek, lägg eller sätt dig ner och blunda. Lyssna inuti dig själv. Vad säger eken till dig? Kika upp i trädkronan. Njut!